

Композиции на камне научного автора К.305 «Римская» техника подбора камней к бронзе

Презентация от автора К.305 композиций с бронзой (бронза — Украина, город Киев, художественное литье миниатюр малыми партиями) с природными необработанными и с минимальной обработкой камнями. Помощь в подборе камней — А.А. Кафтанов и дочь К.305 Е.А. Кафтанова, подбор бронзы (Украина, Киев) — А.А. Кафтанов. Оригинальность состоит в подборе необычных камней под бронзу.

Так называемая «римская» техника использования природных камней и минералов подразумевает обязательное использование «родных» эндемических камней (например, украинского джеспилита, дымчатого кварца, необлагороженного цитрина природного цвета, украинского тигрового глаза, волынских топазов и других оригинальных камней Украины), камней без облагораживания, с минимальной обработкой поверхности (т.н. «приполировка» одной-двух граней «диких» кусков).

