

УКРАШЕНИЯ И КАМНИ



№ 2
2020 г.
февраль-
март

В ИНТЕРНЕТЕ

самоцветный интернет

ФЭНШУЙ

www.jewellery.org.ua

www.webois.org.ua

Самоцветы на ладонях



О **магических свойствах** камней и минералов, которые им приписывают, известно давно, но мало кто знает, что на самом деле кроется за «магией природного камня».

Камни и минералы, используемые для эзотерики — это обычно самоцветные природные камни, часто в виде природных кристаллов и их друз или в форме искусственно приданной формы кристалла, выточенной на станках.

Наиболее популярные эзотерические формы камней и минералов — пирамидки, шары и яйца, выточенные из ценных самоцветных природных камней и минералов. Особой популярностью пользуются друзья кристаллов. Камни должны быть безопасными, не радиоактивными и не содержать механически опасные включения, т.е. быть не опасными для человека, животных и окружения. Это основное требование к камням и минералам в эзотерике, а далее вы выбираете тот камень и те формы, которые вам нравятся, и используете их для созерцания, медитации, небольших частных коллекций. На фото слева — примеры натуральных камней.

Наилучший опыт имеют специалисты, работающие постоянно с камнями годами и десятилетиями. На фото лектор Антон Кафтанов на семинаре «Самоцветы на ладонях». Лектор — **Антон Кафтанов**, камни и минералы. Можно приобрести камни и украшения со скидкой. Возможен заказ индивидуальных консультаций по камням и минералам по договоренности с лектором по камням и минералам, выездные семинары, встреча и личные консультации (от 1 человека). Запись на индивидуальные консультации и заказы по телефонам: моб. +38 050 1357929, +38 063 4877833



Магические формы камней

Друза (щетка) — сростки кристаллов (обычно кристаллы упорядоченно срастаются основаниями друг с другом и основание друзы может быть замутнено, на фото наиболее популярная в эзотерике друзья аметиста фиолетовый кварц). **Жеода** — щетка или сростки кристаллов, расположенных в полости внутри камня (на фото друзья аметиста может быть фрагментом жеоды, формирование аметиста внутри полостей других камней).

Массив сросшихся кристаллов — плотный сплошной массив сросшихся друз с другом хаотично и неотделимых друг от друга кристаллов. Отдельные минералы в природе часто или обычно встречаться и в такой форме.



Массив сросшихся кристаллов может поглощать другие породы, содержать полости, включения других минералов и формировать с другими минералами отдельные агрегаты. На Земле массивы сросшихся кристаллов — часто кварц белый молочный, содалит, иногда розовый кварц и другие породообразующие камни и минералы. Отдельные кристаллы также могут находиться внутри другой породы — часто ими бывает пирит, киноварь, др.

Скрытокристаллическая структура — минерал, состоящий из тончайших волокон (тонких кристаллов или сферокристаллов), не видимых невооруженным глазом, а различимых лишь под микроскопом. Примерами являются халцедоны, сердолики, агаты, нефрит. Обычно формируются при более высоких температурах, чем выраженные кристаллические формы.

Отличный ознакомительный заряд энергии можно получить и в музее природы и музеях камней, где обычно выставляют особо крупные и редкие минералогические образцы, которые невозможна держать дома в частных коллекциях. Это могут быть гигантские кристаллы горного хрустяля кварца, огромные сколы амазонита в экспозиции музеев, гигантские друзы высотой в несколько метров с кристаллами кварца и цитрина, гигантские срезы породы поваренной соли, огромные сталактиты и сталагмиты и другие особо крупные минеральные формы. Ряд камней находятся там, где они и были выявлены — скальные массивы, редкие обнажения пород и ямы кимберлиты в земле. Это зачастую и минералогические и природоохранные заповедники. И совсем другое дело — образцы минералов, которые можно хранить в сундучке.

**Как символ тайны —
жеода в камне
пещерка**



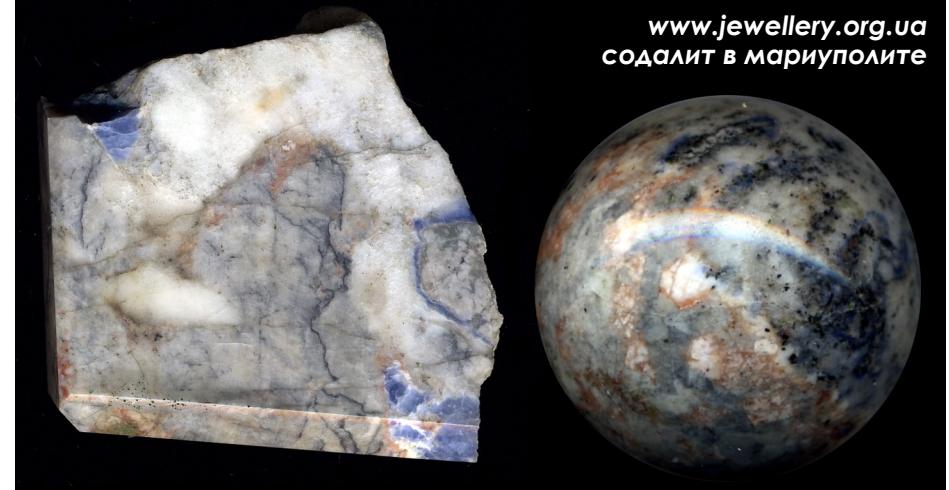
Магические шары

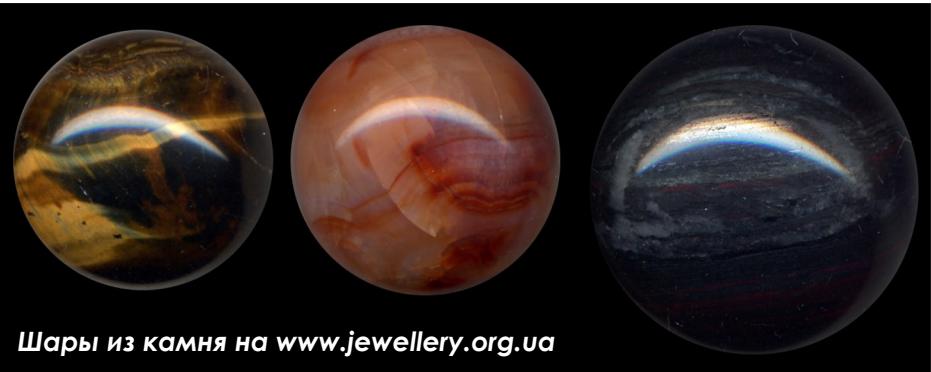
Наиболее известны в магии камня **шары**, выполненные из природных камней и минералов. Большие шары и яйца из ценных и красивых минеральных пород или оригинальные небольшие, но с удачным природным рисунком камни — отличные инструменты для медитации. Шары и яйца для медитации могут быть на подставке из камня, металла или без нее. Их можно просто созерцать, держа на ладони, или медитировать, держа в ладонях шары на уровне чакр. Шары из безопасных камней не навредят.

Прозрачные шары обычно делают из горного хрустяля кварца, шары могут содержать природные включения пузырьков, вуали и другие особенности кристаллов и их сростков, из которых они выточены. Также популярны шары из непрозрачных камней и минералов — камнесамоцветные яшмы самых разнообразных цветов и рисунков и сходные с ними породы, змеевики серпентины, нефриты, мраморный онекс, мрамор, и другие прочные и твердые монолитные камни. Иногда шары делают из породы, в которой есть небольшие пещерки, заполненные кристаллами хрустяля и других минералов, пещерка должна быть небольшой, иначе сделать шар из такого камня просто не получится. Ряд шаров выполнены эксклюзивно и подбор камня вручную.

На фото шар для созерцания — минеральный высокодекоративный агрегат мариуполит с голубым содалитом, средний диаметр, диаметр 52 мм. Натуральный агрегат мариуполит с синим содалитом — шар и подставка. На разных сторонах шара рисунок мариуполита отличается, узорчатый. Зеркальная полировка шара. Природный рисунок камня — «vasильковый камень». Ручная работа мастеров г. Кривой Рог (Украина), эксклюзив.

www.jewellery.org.ua
содалит в мариуполите





Шары из камня на www.jewellery.org.ua

Шары небольшого размера, выполненные из недорогих и относительно прочных камней, можно использовать как массажеры и тренажеры и вращать и вертеть в руках. Для вращения в руках подходят шары из нефрита, мрамора, тигрового глаза и некоторых других камней и минералов, которые должны быть прочными и достаточно твердыми. На фото вверху шары из тигрового глаза и есть «глаз саламандры», оранжевый «огненный сердолик» и черно-красный джеспилит краснополосчатый кварцит типа железистой яшмы с незначительными включениями белых прожилок кварца.

По магическим свойствам и по литотерапии как лечении природными камнями и минералами, сходные свойства имеют яйца, выполненные из натуральных камней. Достаточно редкими и популярными являются яйца из самоцветных камней горный хрусталь, аметист, розовый кварц, яшмы и менее дорогой мраморный оникс, который нельзя мочить в кислоте и желательно его не ронять, он достаточно мягкий и хрупкий. На фото внизу приведены небольшие каменные яйца из непрозрачного узорчатого фиолетового аметиста — аметистовый кварц, далее яйца из бесцветного горного хрустала кварц как эталонного минерала физики кристаллов и минералогии.

Наиболее популярные в эзотерической сфере каменные шары и яйца из камней и минералов — наиболее редкие и сложные в изготовлении, они требуют наличие крупного цельного не повреждённого фрагмента камня как сырья и являются наиболее ценными — в коллекциях магов и эзотериков.



Магические пирамидки

Как магический атрибут эзотерики, в широких кругах наиболее известны небольшие **пирамидки** из природных самоцветных камней и минералов, чаще всего они трактуются как эзотерический символ тайны, пирамидки из прозрачного камня как бы позволяют заглянуть в тайну магически, а из непрозрачного — ее сохранить. Наиболее известным прототипом атрибута являются пирамиды Египта. Чаще всего пирамидки используются для медитации и созерцания, реже для точечного массажа специалистами. Прозрачные камни — кварц горный хрусталь, цитрин, аметист, дымчатый кварц, некоторые камни зеркально полируются. Матовые — яшмы, нефриты, змеевики, ониксы. На фото ниже — дымчатый кварц, частично просветленный, зеркальная полировка.

Наилучшей гармонизирующей пирамидкой является та, у которой боковые грани представляют собой равносторонние треугольники (длина боковой грани равна ширине основания), а основание квадратное. Более высокая пирамидка является проводником энергии ян, более низкая соответственно энергии инь. Обычно их вырезают из поделочных камней, обладающих подходящей твердостью. В качестве примера можно привести пирамидки из авантюрина, агата, амазонита, горного хрустала, кахолонга, нефрита, родонита или чароита. Считается важным, чтобы при изготовлении пирамидки минерал сохранял бы свою исходную кристаллическую структуру. В этом плане особняком стоят пирамидки из янтаря, которые обычно делаются методом прессования янтарной крошки. Отдельно рассматривают шунгит.

В литотерапии пирамидки полезны во время сеансов медитации. В этом случае пирамидку держат в положенных одна на другую ладонях на уровне чакры, на которую предполагается оказать максимальное воздействие. Глаза закрыты, дыхание полное, равномерное. Мысленно концентрируйте свое сознание на медитативной пирамидке. Попробуйте представить ее как информационно-энергетическим центром или каналом, который связывает вас со всей Вселенной и с помощью которого ваше тело наполняется жизнительной энергией Ци. Пирамиды понимают — как связь с Космосом.

Пирамида служит для ускорения эволюции сознания. В этом случае пирамидко созерцают, сравнительно недо-ло как медитация. Находясь рядом с пирамидой или на ней (пирамиды Египта или другие), человек ощущает ее положительное воздействие медитацией. Внутри любой пирамиды находится может быть опасно, пирамиды просто так не посещают даже в Египте. Популярны в медитации и безопасны маленькие целебные пирамидки из ценных самоцветных камней.



Магические кристаллы



Наименее известным, но пожалуй самым популярным является магический **кристалл**, выточенный из цельного камня, который как формирует самостоятельные кристаллы — горный хрусталь, флюорит, кварцы, так и не образует кристаллических структур — яшма, змеевик, нефрит, тигровый глаз, другие ценные камни. На фото слева показан кристалл, выточенный из кварца горного хрусталя, прозрачный у верхушки и природно не прозрачный у основания кристалла, копирует структуру природной формы кристаллов кварца и его друз.

Форма пирамидки, о которых говорилось ранее, имитирует по форме кристалл. Вместо пирамидок с таким-же успехом можно использовать кристаллы, хорошего качества, не поврежденные при обработке, и не травмированные, если данный минерал встречается в виде природных кристаллов.

Кристаллы способствуют сосредоточению и концентрации внутреннего сознания на определенной цели и служат отличным материалом для литотерапии для точечного и мануального профессионального массажа. Загляните внутрь себя. Кристаллы служат для медитативного самопознания мага эзотерика и содействуют внутреннему прозрению истины в медитации с кристаллом. Тайные артибуты магов. Кристаллами обычно не делятся.

Пирамидки, кристаллы, шары и яйца не концентрируют, не собирают, не излучают, не поглощают и не направляют никакое электро-магнитное и биологическое поле (если они не были сделаны из магнетита или магнитного материала). Они также не нейтрализуют как таковое вредное излучение чего-либо бытового или офисного (телефизора, компьютера, плеера, мобильного телефона и др), если таковое выявлено. Психологические аспекты.

Однако с психологической точки зрения стоящая у компьютера устойчивая пирамидка или кристалл минерала позволяет отдохнуть взгляду, отвлечься от монитора и таким образом улучшить настроение при периодическом созерцании камня — и этим реально повышает работоспособность организма. Пирамидка и кристалл по своей форме способны выявить природную красоту и внутреннюю структуру камня, а созарцание красивых вещей продлевает жизнь и улучшает ее качество. Шары лучше не ставить под руку, особенно из ценных и дорогих камней, при работе шар или яйцо можно случайно задеть рукой и разбить, и повторить такой шар обычно не удается. Медитируйте !!

Медитация с камнями

Мало кто знает, что **самоцветные камни** можно использовать и для медитации, как кристаллы, так и небольшие минералогические образцы без острых сколов и углов, о которые можно оцарапаться или порезаться камнем. В каждом из нас есть оба начала: женское Инь и мужское Ян. Женская энергия в мужчине позволяет ему проявлять свои чувства, интуицию. Мужская энергия в женщине стимулирует ее к творчеству, активности. Часто та или иная энергия бывает заблокирована. Если Вы будете носить кристалл на левой стороне тела, он будет стимулировать Инь — воспринимающую, эмоциональную, слушающую часть себя. Кристалл на правой стороне будет активизировать большую энергию, уверенность в себе, напористость, то есть способность действовать в соответствии с нашими желаниями. Кроме того, если вы хотите понять почувствовать сущность чего-либо — носите кристалл и магический камень на левой стороне, а если вам нужно высказаться, то носите камень справа. Когда вам нужно выучить, изучить и запомнить что-либо, держите кристалл или камень в левой руке, если вы правша. На фото внизу горный хрусталь кристаллом и фрагмент и кварц-волосатик с шерлом.

Во время медитации хорошо держать кристалл кварца, самоцвета или камня для медитации в левой руке. Сделайте глубокий вдох, напрягите и расслабьте все свои мышцы. Еще есть способ настроиться на камень, который потребует настойчивости. Способ прост. Надо смотреть на камень до тех пор, пока он как бы не перестанет быть камнем. Рассмотрите его, прочувствуйте, ощутите. Не кладите камень под подушку, скорее всего он упадёт, потеряется или разобьется. На ночь кладите его у кровати так, чтобы по пробуждении ваш взгляд в первую очередь встретился с ним — медитация на новые силы в работе. Преодолевайте внутреннее сопротивление и затем, когда камень оживет, запульсирует, вы почувствуете ту магическую силу, которая заключена в камне. Это психотехника есть у индейских племен, практикующих магию.



Возмите кристалл или камень для медитации двумя руками. Поднесите его к сердцу, смотрите на него, как бы дышите вместе с ним (камень не должен быть пыльным или содержать механические крошки и частицы, как тальк, асбест, песок и др.), настройтесь на него. Затем закройте глаза, мягко коснитесь им центра лба, и подержите две-три минуты. Не открывая глаз, плавными движением поставьте кристалл перед собой или на колени, далее его можно созерцать, упражнение на координацию движений и камень не должен быть очень дорогим и хрупким. Не используют алмаз.

Расслабьте руки, и мысленно или реально посмотрите на кристалл, представьте его со всеми его трещинками. Вообразите, что ваше сознание как бы входит в кристалл, а затем постараитесь увидеть и себя внутри него. Оставайтесь там столько времени, сколько хотите. Когда почувствуете в себе готовность выйти из кристалла, делайте это плавно, постепенно. Вы ощутите легкость, обновление во всем теле. Посидите минут пять спокойно.

Ископаемые окаменелости

Одним из возможных действенных атрибутов магов и эзотериков выступают небольшие окаменелые ископаемые, которые не являются чрезмерной и музейной редкостью. Хороши и популярны хвосты белемнитов — окаменелый внутренний скелет ископаемых головоногих моллюсков, активные хищники.



Представлен на фото фрагмент белемнита в форме эзотерической подвески, сколот вдоль, видна его внутренняя структура. Символ активного движения и пожирания. Популярны аммониты — окаменелые моллюски в форме плоского завитка, это излюбленный символ тайны и хранения секретов. Как украшения, популярны изделия из бивня мамонта, который сам по себе понимается как связь времен и постижение тайны времени, используется в магии и эзотерике редко. Крайне популярны ископаемые зубы акул, особенно небольшие — подвеска или в коллекцию, обычно хрупкие и их не роняют. Для созерцания могут использоваться ископаемые окаменелости в кремне. Включения в янтаре относятся к категории музейных и научных ценностей и в продажу обычно не поступают.

Хочу все знать о камнях

Откуда узнать о камнях и минералах, такой вопрос задают часто специалистам по камням. Нужно обращаться на современные сайты в сети Интернет, которые дают информацию в первую очередь о геологии камни и минералогии, детально описывают структуру и химические формулы, месторождения самоцветных камней и руд металлов, дают химию камня и предупреждают о возможных опасностях, если тот или иной камень ядовит или радиоактивен. Среди поделочных и драгоценных камней опасных нет и быть не должно. Наиболее комфортным средством изучения информации сегодня является персональный компьютер или ноутбук — мощное современное компьютерное оборудование, быстрый доступ к информации в сети интернет, адекватное отображение данных на экране современного монитора. Если возникнут дополнительные вопросы, вам охотно помогут специалисты.

Не менее актуальный вопрос — являются ли специалистами в области камней ювелиры, и обычно ответ на данный вопрос — нет, это область геологии и минералогии. Ювелир компетентно подскажет, какое ювелирное изделие как украшение может быть и как его носить, закрепит камень в оправе, выполнит ювелирное или ювелирно-поделочное изделие как специалист в своей отрасли, но по камням обычно не консультирует. Это ювелирные сплавы и технологии изготовления ювелирных украшений, возможно даже с камнями и минералами. Огранщики камня также обычно специалисты именно в своей области — что такое сырье, как огранить камень наиболее выигрышно, какие камни не подвергают огранке и почему, какие камни не используют по их механическим характеристикам в огранку, какие виды огранки существуют для камней и минералов. В каждой отрасли — свои специалисты.



На фото современный компьютер с монитором
комфортные технологии интернет

Статьи и
от фото до видео
jewellery.org.ua





Турниры рыцарские бои

Помимо персонажа Корум из серий книг Муркока в стиле фэнтези, псевдоним Антона Кафтанова «**Корум**» связан и с камнями и минералами. Выдержка по мотивам книги Потанин Н.Г., «Путешествие по Монголии» (1876-1877), ч.1. На перевал через Алтай поднялись по вершине реки Кран. Водораздел имел вид крутой зубчатой стены — острые вершины, соединенные седловинами, часто располагались амфитеатром с крутыми скатами, покрытыми россыпями камня, сбегавшими почти от вершин. Такие россыпи киргизы называют «корум». В россыпях камней иногда можно найти ценные камни и минералы.

Постановочные рыцарские бои, постановочные рыцарские турниры, костюмы аренда, заказ — моб. тел. +38 050 1357929, +38 063 4877833, Антон Кафтанов «Корум»

E-mail: korum68a@gmail.com

Веб-сайт <http://ois.org.ua/club>

Веб-сайт <http://all-all.org>

OIS Открытые
Информационные
Системы
Харьков, научно-популярный журнал
спецвыпуск, 2 выпуск, № 2 (101) 2020 г.

Учредитель и издатель
ООО фирма «ХЛБ» Лтд

Свидетельство о регистрации
№ ХК-234, г. Харьков, 12.1994 г.

Главный редактор
Кафтанова Юлия Викторовна

Выпускающий редактор
Кафтанов Антон Анатольевич
веб-сайт <http://all-all.org>

Компьютерная верстка
издательский центр «Тигр»
Юлия Викторовна Кафтанова
веб-сайт <http://mat.net.ua>

Адрес учредителя, издателя, редакции
а/я 10911, г. Харьков, 61003
тел. моб. +38 050 1357929
веб-сайт <http://ois.org.ua>

Тираж 500 экз., электронный вариант любой
Часть тиража распространяется бесплатно
Ответственность несут авторы материалов

© Подбор материалов <http://jewellery.org.ua>
© Подбор материалов <http://webois.org.ua>
© Перепечатка разрешена с обязательной
ссылкой на сайт <http://jewellery.org.ua>