

# УКРАШЕНИЯ И КАМНИ

## В ИНТЕРНЕТЕ

---

самоцветный интернет



№ 3  
2020 г.  
февраль-  
март

## ЭЗОТЕРИКА ОБЕРЕГИ

[www.jewellery.org.ua](http://www.jewellery.org.ua)

[www.webois.org.ua](http://www.webois.org.ua)

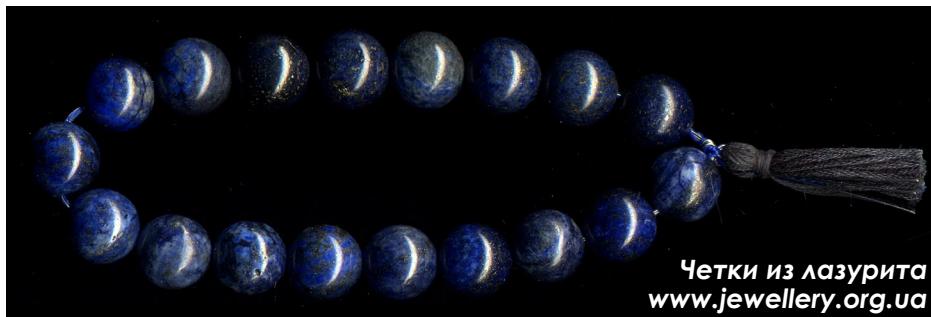
# Символы и эзотерика гор

Наиболее сильное воздействие по эзотерике и психологии на человека производят горы, нагроможденные огромные массивы природного камня, в котором иногда чудятся и видятся в рисунках скал лица людей, фигуры из камня и глыбами стоят сами нерукотворные природные скалы. Горы воспеваются в живописи, литературе, песнях и организуют походы в горы, альпинисты забираются на самые высокие вершины гор, скалы из камня манят. На леднике и в горах от яркого солнца можно даже ослепнуть. Конечно, скалу и гору с собой не унесёшь. Наиболее таинственным местом называют Тибет, расположенный высоко в горах и труднодоступный для человека, его символом служит заснеженная малодоступная гора Кайлас.

Самый характерный цвет, с которым обычно на Земле ассоциируются высокие горы по типу Гималаев, гора Эверест, горный хребт Кавказ и Альпийские горы — синий и голубой цвет и их оттенки, цвет снега и льда на фоне синего и голубого неба в горах. Если со льдом как таковым обычно успешно ассоциируют горный хрусталь кварц, который можно иногда перепутать с кусочками льда, кварц не тает в руках, то с горами наиболее прочно ассоциируют по цвету и фактуре камня лазурит, от голубой и рисункатой пейзажной ляпис-лазури до темно-синего лазурита индиголит с вкраплениями золотистого пирита, который напоминает солнце или его отблески в горах.

При искусственном свете лазурит кажется темным и немного мрачноватым. Как самоцветный камень, лазурит добывают высоко в горах, район Бадахшана и его наиболее известные копи, найдены также в районе озера Байкал. Считается, что на равнинах и внизу лазурита нет. По типу обработки лазурит как самоцвет чем-то похож на яшму, из него делают бусины разной формы для бус, колье и четок, вытачивают подвески, выполняют кабошоны с гладкой поверхностью, почти не ограничивают фасетами. Поделочный камень.

Наибольшую эзотерическую нагрузку несут четки, выполненные из природного лазурита, изумительный темно-синий и голубой камень, может быть с вкраплениями пирита как звезды, которые в горах кажутся ближе. Наилучшая мистическая связь с Космосом и высокими горами и помочь в медитации.



Четки из лазурита  
[www.jewellery.org.ua](http://www.jewellery.org.ua)



Украшения из камня могут носить эзотерический смысл, в соответствии с теми природными камнями, которые были использованы для украшения — они могут выступать в качестве эзотерических символов, амулетов и талисманов.

На фото вверху колье, выполненное мастером вручную — синий лазурит и иссиня-черный соколиный глаз, прекрасный оберег в горах, который символизирует скалы в горах и помогает видеть камни и скалы на ледниках. Похоже на Антарктиду ледники и остров Исландия, вулканы на леднике и черные скалы. Наиболее эзотерические места, которые могут быть воспреты в литературе. Вот поэтический отрывок книги о скалах на леднике и горах.

Уrsula Le Guin, «Левая рука тьмы» (на леднике)

Но однажды около полудня в день Одорни Ниммер, на шестьдесят первый день нашего пути, ровная слепящая пустота вокруг нас вдруг начала двигаться, течь, съеживаться. Я решил, что меня подводят зрение, как это часто бывало, и не придал значения этому едва заметному шевелению воздуха, но неожиданно над моей головой мелькнул солнечный лучик. А опустив глаза и посмотрев вокруг, я разглядел огромную, чудовищную черную массу, возникшую в белой пустоте и явственно приближающуюся к нам.

— Скалы! Это, должно быть, Утесы Эшерхата.

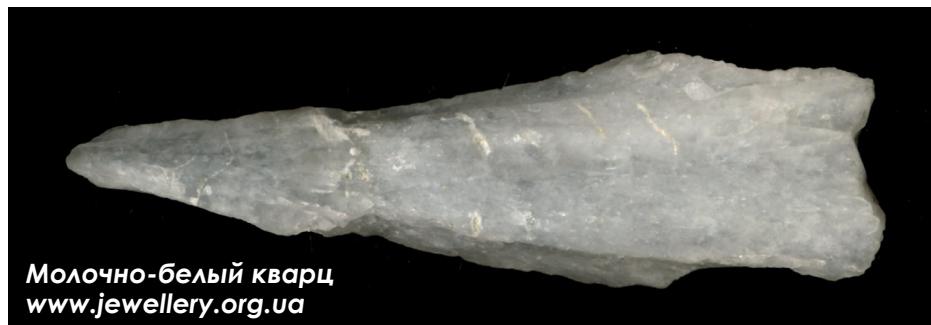
И двинулся вперед. Оказывается, мы были от них на расстоянии нескольких километров, а мне казалось — на расстоянии вытянутой руки. Белое Ничто постепенно превращалось в плотный, низко стелющийся туман, который потом улетучился, и мы смогли наконец как следует разглядеть эти скалы — уже ближе к закату: здешние нунатаки, огромные искореженные и изломанные куски камня, торчащие изо льда. По этим скалам мы поняли, что находимся чуть севернее, чем наметили раньше ...



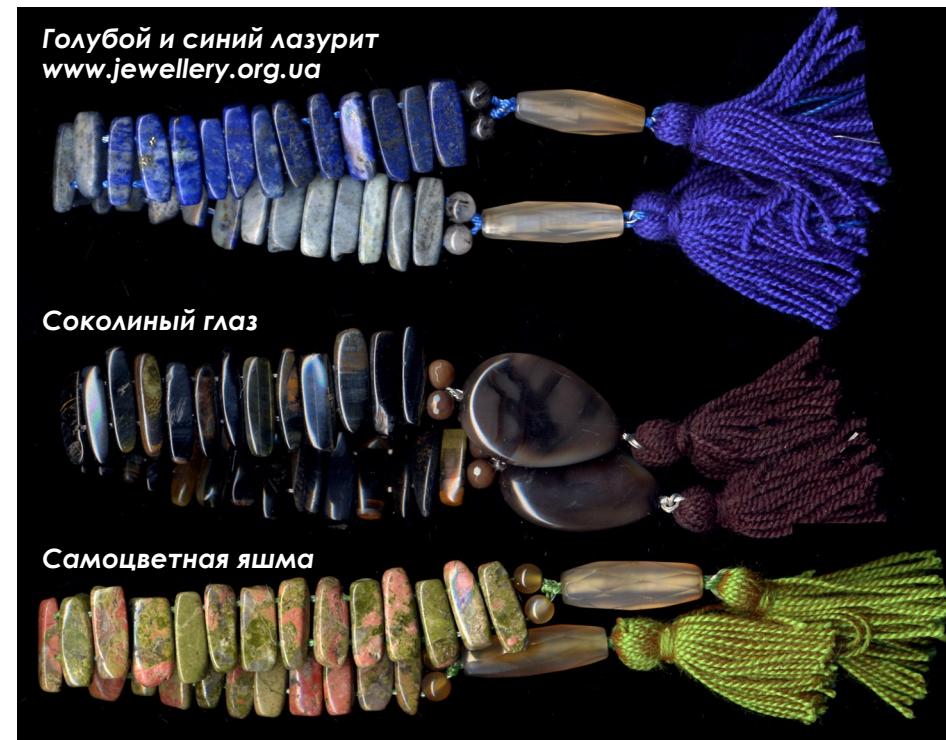
Из природных камней группы кварца, популярных и безопасных в украшениях и ювелирных изделиях, наиболее известен горный хрусталь, камень литотерапевтов и магов, он заполняет пустоты и формируется из остывающих вулканических растворов, которые циркулируют после извержения вулкана, обычно прозрачный и бесцветный — напоминает лед, используется в технике и полупроводниковом оборудовании, прекрасное украшение. Из более горячих растворов у вулкана формируются знаменитые фиолетовые аметисты — признак вулканической деятельности. Горячие силлы и дайки, отходящие от батолита и жерла вулкана, несут золотистый цитрин и дымчатый кварц, который формируется на некотором удалении от вертикального жерла вулкана.

И наконец, наиболее эзотерический кварц — молочно-белый кварц, который образуется при наиболее высоких температурах около 600°C у раскаленного батолита вулкана. Кварц может быть монолитным, сливным, в форме сосульки, заполнять трещины в породе, быть основанием горного хрустала и напоминает лунный камень беломорит без иризации. На фото ниже приведен эзотерический молочно-белый кварц горный хрусталь в форме, напоминающей ледяную сосульку, очень редкий и ценный. Чрезвычайно декоративный и малоизвестный мощный эзотерический камень.

Чтобы оценить красоту молочно-белого кварца, нужно взглянуть на ледники в скалах и горах — наиболее магические и притягивающие к себе человека места, наподобие таинственного Тибета и гор Гималаев. В кварце могут быть включения других минералов, например черного турмалина шерла, золотистого рутила «кварц-волосатик», находиться следы вмещающей его материнской породы. Включения влияют и на эзотерические свойства камня.

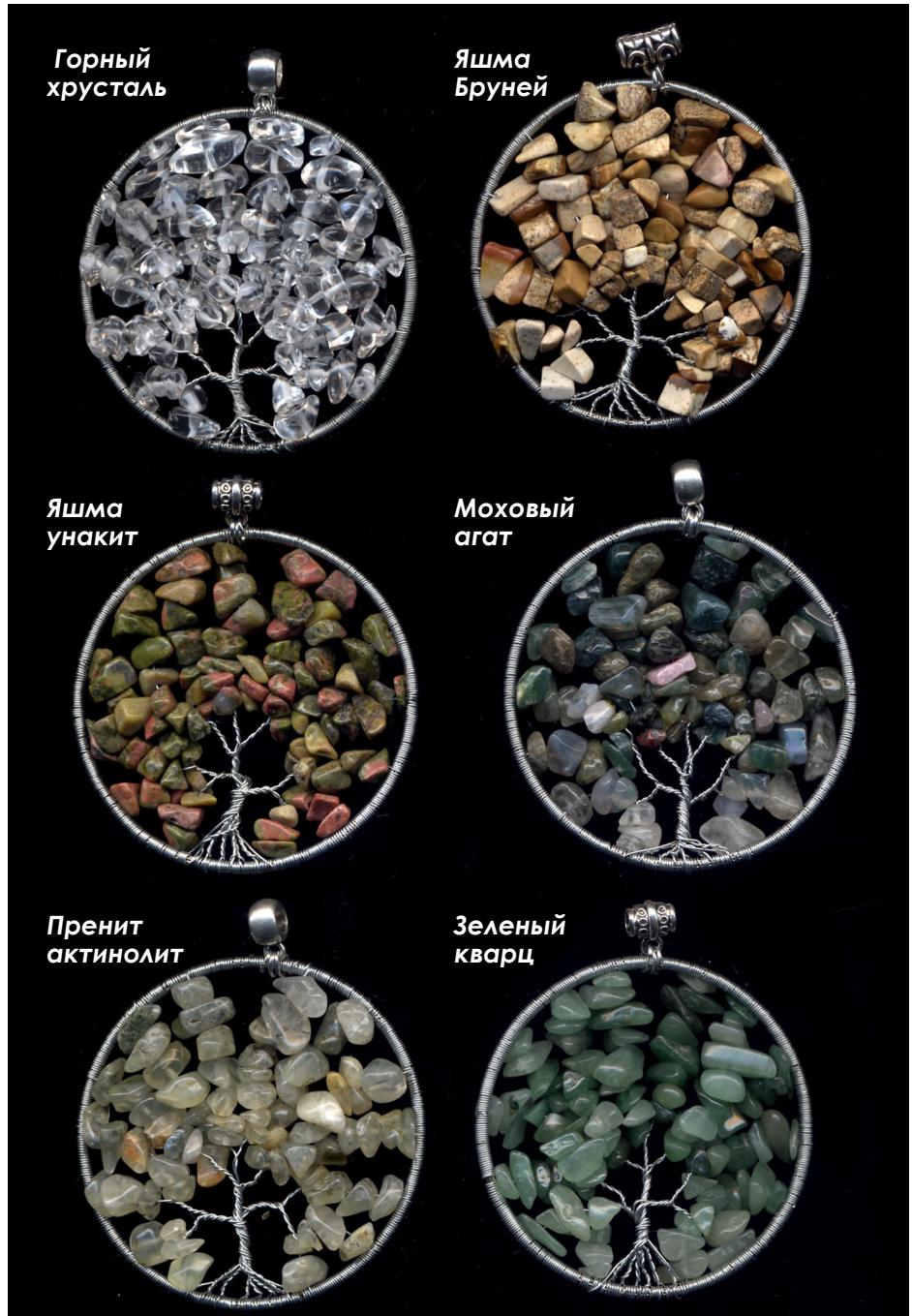


**Молочно-белый кварц**  
[www.jewellery.org.ua](http://www.jewellery.org.ua)



На фото вверху подбор камней по цвету выполнен для плоских четок, вверху синий и голубой лазурит — символ голубого ледника и синего неба в горах, ниже — наиболее редкий камень соколиный глаз, агрегат кварца и крокидолита, которые придают камню шелковистый черный и иссиня-черный отлив, как скалы в горах, дополнительные включения золотистого лимонита и беловатого кошачьего глаза, ниже — зеленая узорчатая яшма, напоминающая цветом горные долины. Очень мощные и редкие эзотерические камни-символы в магии с прекрасно выраженным природным рисунком камня.

Для оформления жезлов использован оранжевый полупрозрачный сердолик как символ любви и стремления, и коричневый арабский оникс из группы агатов и халцедонов, символ вождей. Плоские четки появились изначально в горных районах, где используются наряду с обычными четками из круглого камня. На плоских четках более выражена структура и цвет камня, что важно в эзотерике и магии — в горах можно практиковать краткосрочные медитации с выходами на природу, если погода и условия благоприятствуют оздоровлению человека. Плоские перекидные четки изначально перебирали в руках, как классические, произнося в это время молитвы. Подобные четки также крутят, перехватывая пальцами наподобие греческих комболов, вокруг пальцев или ладони, или перебирают в руках как самые обычные четки.



## Дерево жизни из камня

**Древо Жизни** или Дерево Жизни, проволока с камнями Wire Wrap. Древо жизни встречается в различных культурах разных народов. Названий символу дано множество — Мировое Древо, Стол Мира, Всемирной Ясень и многие другие. Символ жизни и жизнестойкости. Его корни, ветви и ствол тесно и воедино взаимосвязаны и сплетены между собой как единство мироздания. Иногда изображают с плодами или цветами на ветках или их символизируют. В скандинавской мифологии дерево **Иggдрасиль** — ясень, который подарил богу Одину мудрость и знания о рунах письменность и стремление к знаниям, символ библиотек. В йоге может использоваться — для медитации и играет роль цвет камня, в фэншуй — для украшения красота и блеск и сияние камня на проволоке, ажурное изделие. В Торе (Библия) упоминается дерево, которое было посажено в раю, райский сад Эдем, символ законов мироздания, мудрости и бессмертия. Как символ праздника в Израиле — традиционный праздник кущей. В Армении рисовали на стенах крепостей и доспехах воинов. Ассирийское дерево жизни связано с общением с богами и использовалось жрецами религиозных культов. Персидская мифология упоминает священное мировое дерево, которое носит все семена и оказывается источником живого. В китайских легендах изображение дерева часто идет как фон основного сюжета и включает в себя изначально скрытого дракона и поющего феникса, как триада и единство и символы бессмертия. Самый древний, наиболее красивый и универсальный образ мифологии всех времен и народов.

С давних времен Ясень считали проводником между мирами. Ясень воскрешал человека жизни, наделял его жизненной силой и стремлением жить, символ утверждения жизни, ясень также по поверьям ряда народностей отгоняет нечистую силу. Дерево является аллегорией вечной жизни. В Скандинавии на севере Европы верили, что боги живут в Асгарде стране над облаками. Посреди возвышается огромный Ясень, произрастающий сквозь миры. Дерево по имени Игдразиль держит небесный свод и закрывает корнями священный источник воды на земле. Свое имя Ясень получил благодаря виду кроны. Несмотря на пышную растительность, листья Ясена пропускают достаточно количество солнечного света, поэтому под деревом всегда ясно и светло. Латинское название Ясена — *Fraxinus*, что в переводе с латинского означает «Пепел» (костер) — дерево-символ возрождающейся птицы Феникса. Символ талисман путешественников и их успешного возвращения домой. Ясень часто можно встретить посреди поля или у песчаной дороги — символ пути у жилья человека и дороги. Весной Ясень окрашивается фиолетовым цветом. Летом он зеленый. Осенью желтый и оранжевый. Зимой заснеженный снегом и льдом белый. Ясень считается ядовитым растением, поэтому мы рекомендуем использовать его в виде символа — безопасные и неядовитые натуральные камни и минералы на проволоке сталь, подобраны по цвету как бы подъем из долин в горы, от лета к зиме и универсальные времена года.

# Эзотерический Кайлас

Традиционным и пожалуй единственным местом паломничества для поклонников эзотерики камня является гора **Кайлас**, достаточно труднодоступное и опасное место в горах Тибета, также по материалам сайта <http://udivitelno.com>. Гора Кайлас расположена в высокогорной долине Тибета на юго-западе Китая и на ее вершине по преданию обитают боги. Путешественники обычно совершают ритуальный обход вокруг горы Кайлас, могут медитировать и любоваться красотами первозданной природы гор и камня. Желательна также общая подготовка туриста. С Кайласа берут начало четыре величайшие реки Азии — как символ очищения, камни принято очищать в воде. Считается, что когда человек совершает обход вокруг Кайласа, он входит в соприкосновение с могуществом первозданных гор и камня.

Кайлас подобен природному храму. Паломники верят, что в камнях живут полубоги или высшие души. По древним преданиям многие божественные существа, которые побывали здесь давно и превращались в камни. И теперь эти камни обладают особой божественной силой. Вокруг Кайласа можно идти либо по внешнему кругу — большому, либо по малому — внутреннему. Обычно вначале совершают обход по большому кругу вокруг Кайласа и только после этого переходят к малому, пройти по которому намного труднее — Вас ждут озера и сложные каменные осыпи в горах, которые также могут служить источником самоцветных камней и минералов. В священных местах камни с собой не уносят. В окрестностях Кайласа есть четыре пещеры. На фото наиболее знаменитый ракурс горы Кайлас, высокогорный хребет.



Существует поверье, что на горе Кайлас живет бог Шива. Для индуистов Шива — это сила и энергия, способная создавать и уничтожать миры, воздвигать и разрушать горы из камня. Считается, что во вселенной существует три основных силы: созидание, поддержание (гармония) и разрушение. Сила Шивы — связь с энергией вселенной. Горы Кайлас напоминают Долину Монументов, Долину Смерти и Гранд Каньон в США, которые более известны.

Гора Кайлас — не только эзотерика, но и место изучения геологии камня, к чему нужно относиться не менее внимательно. На фото вверху видно, как с гор сбегают каменные россыпи и накапливаются у озер в небольших горных долинах и у перевалов, в Киргизии подобные скопления камней называют «корум». Горы разрушаются в результате землетрясений, выветривания, размывания ледников — камни дробятся и скатываются к подножиям гор. Рассыпь камней могут быть очень опасны, осколки камней могут быть острые и не являются объектом простого коллекционирования вне музеев геологии камня.



# Самоцветы на ладонях

Камни и минералы сегодня могут стать ближе, декоративные самоцветные камни и горные породы, которые активно используют для создания украшений с камнем, фото слева — колье «гроздь» из голубого апатита, так и шары, пирамидки, яйца из камня и минералогические образцы. На фото лектор Антон Кафтанов и семинар «Самоцветы на ладонях», который проходит с 2017 г. и возможны также индивидуальные консультации по камням и минералам, богатый подбор украшений и изделий из натурального камня, в т.ч. ручной работы мастеров, заказ — моб. тел. +38 050 1357929, +38 063 4877833.





# Турниры рыцарские бои

Псевдоним Антона Кафтанова «**Корум**» связан и с камнями и минералами и означает россыпи камней в горах. Наиболее эзотерическим местом считается Кайлас, где представлены россыпи камня у подножия небесных заснеженных скал. На фото представлен Антон Кафтанов и четки.

Ниже на фото показаны редкие россыпи камня у ледника, которые киргизы называют «корум», подножие хребта Кайлас и озеро. В россыпях камня у истока рек можно найти прекрасные сердолики и халцедоны, на фото четки черный оникс и оранжево-красный сердолик халцедон.

Постановочные рыцарские бои, постановочные рыцарские турниры, костюмы аренда, заказ — моб. тел. +38 050 1357929, +38 063 4877833, Антон Кафтанов «Корум»

E-mail: korum68a@gmail.com

Веб-сайт <http://ois.org.ua/club>

Веб-сайт <http://all-all.org>

---

**OIS** Открытые  
Информационные  
Системы  
Харьков, научно-популярный журнал  
спецвыпуск, 3 выпуск, № 3 (102) 2020 г.

Учредитель и издатель  
ООО фирма «ХЛБ» Лтд

Свидетельство о регистрации  
№ ХК-234, г. Харьков, 12.1994 г.

Главный редактор  
Кафтанова Юлия Викторовна

Выпускающий редактор  
Кафтанов Антон Анатольевич  
веб-сайт <http://all-all.org>

Компьютерная верстка  
издательский центр «Тигр»  
Юлия Викторовна Кафтанова  
веб-сайт <http://mat.net.ua>

Адрес учредителя, издателя, редакции  
а/я 10911, г. Харьков, 61003  
тел. моб. +38 050 1357929  
веб-сайт <http://ois.org.ua>

Тираж 500 экз., электронный вариант любой  
Часть тиража распространяется бесплатно  
Ответственность несут авторы материалов

© Подбор материалов <http://jewellery.org.ua>  
© Подбор материалов <http://webois.org.ua>  
© Перепечатка разрешена с обязательной  
ссылкой на сайт <http://jewellery.org.ua>