

УКРАШЕНИЯ И КАМНИ

В ИНТЕРНЕТЕ

самоцветный интернет



№ 5
2020 г.
апрель-
май

**КОЛЛЕКЦИИ
КАМНЕЙ**

www.jewellery.org.ua
www.webois.org.ua

Коллекции минералов

Предметом коллекционирования камней и минералов как одна из редких и популярных форм, является минералогический образец монолитного камня в форме шара или яйца. Шар в этом случае выполняется на станках искусственно народными мастерами и может представлять собой истинный шедевр народного творчества — мастерства природы и человека.

Для того, чтобы выполнить шар, нужно правильно подобрать исходное сырье для данного изделия, это должен быть крупный монолитный без трещин объемный фрагмент камнесамоцветной породы, в который мысленно можно как бы вписать шар, после чего его вытачивают на станке. Порода, камни и минералы обычно сколоты из монолита и могут находиться внутри земной коры. Порода должна быть твердой, не крошиться и по возможности принимать зеркальную полировку поверхности.

Для изготовления каменных шаров и яиц как шедевров камнесамоцветного творчества подходят не ядовитые и не опасные для жизни и здоровья человека и его окружения высокодекоративные горные породы. Обычно это редкие в природе яшмы, горные хрустали и кварцы, цитрины, розовый кварц, мариуполиты, джеспилиты, мраморные ониксы, граниты и полевошпатовые породы. На фото ниже образец высокодекоративной рисунчатой яшмы — шар.

Каменный шар яшма
www.jewellery.org.ua



Каменный шар
тигровый глаз
www.jewellery.org.ua

Это чрезвычайно редкий класс коллекционных камней и минералов в природе. Форма шара может показать внутреннюю структуру и внутренний скрытый тайный рисунок камня, шары могут считаться талисманом и символом тайны и открытия чего-то скрытого и неизведанного ранее. На фото обложки приведен шар с синим васильковым содалитом — агрегат мариуполита.

Камень, который при его выходе на поверхность и частичном выветривании может показаться невзрачным, при придании ему форму шара показывает его внутреннюю структуру и начинает как бы «играть». На фото вверху золотистый кварцевый тигровый глаз, имеющий шелковистый перелив от светло-золотистых до темно-коричневых оттенков при его вращении и при поворачивании на свету. Раскрывается структура, природа камня, которая могла быть ранее скрыта. Небольшие пещерки внутри камня в шаре — большая редкость и ценность. Шарам из камня форма придана искусственно.

Шары и яйца из ценных и красивых минеральных пород — отличные инструменты для медитации. Шары и яйца могут быть на подставке из камня или без нее. Идеальны шары из малахита, чароита, серафинита, эвдиалита, горного хрусталя, раухварца (дымчатого кварца), флюорита, амазонита, яшмы и других красивых минералов. Их можно просто созерцать, держа на ладони, или медитировать, держа в ладонях шары на уровне чакр. Главное — не поцарапать и неронять шар, или хотя бы использовать толстый ковер. Особо крупные шары из камня хранят в музейных коллекциях.



Еще одним видом коллекционной формы камней и минералов, в том числе популярной формой для экспозиций музеев, является коллекция камней и минералов в форме друз, кристаллов и фрагментов жеод и пустот, заполненных кристаллами и друзьями минералов. Минералы формируют одиночные или укрывные кристаллические формы и заполняют газовые пустоты в изверженных из вулкана базальта, выполняют трещины в минералах, сформированные в результате тектонических сдвигов и разломов в земной коре, заполняют пещеры и занорыши, выстилают стенки пустот и могут сформироваться даже на поверхности изверженных базальтов и других горных пород. Формы могут быть как натечные, так и кристаллические.

На фото вверху слева показана друзья кристаллов кварца аметиста в жеоде, выполненной из сероватого агата и агата сапфира, и на фото справа можно видеть «рубашку» как наружную часть агатовой миндалины.

Натечные скрытокристаллические, колоидные и спутанно-волокнистые агрегаты формируются при более высоких температурах около изверженного вулкана и могут быть как бы слепком его извержения, это наиболее ранние процессы формирования вторичных минералов и горных пород около вулкана. Выраженные кристаллические формы образуются уже при остывании и при более низких температурах, когда по трещинам и пустотам начинают циркулировать поступулационные растворы солей минералов, и формируемые при их остывании кристаллы могут выстилать собой пустоты и сформированные ранее скрытокристаллические цельные и монолитные формы. Внутри пустотелых форм агата может быть заполнение пустот полностью или частично кристаллическими формами кварца горный хрусталь, чрезвычайно редкая высоко ценимая коллекционерами и музеями форма минералов. Ряд пустотелых форм имеет чрезвычайно тонкие стенки, которые могут быть хрупкие, их отдельно хранят в специальных ящиках.

Примером скрытокристаллических форм кварца являются природные агаты, сердолики и ониксы самых разных цветов и оттенков — скрыто-кристаллические формы кварца, как и опалы, которые формируют скрыто-кристаллические сферолиты и дополнительно могут содержать в себе и воду. Из самоцветных разновидностей, отличают оранжевый сердолик, красный карнеол, золотистый и коричневатый сердолик и садр, сардер, полосчатый оникс и арабский оникс и оранжевый полосчатый сардоникс. При придании формы шара полосчатому ониксу иногда можно получить как бы рисунок глаз. Из редких форм — яблочно-зеленый хризопраз, окрашенный соединением гелем никеля, чрезвычайно редкий и ценный минерал группы скрытокристаллического кварца. Красноватый цвет породам придает включение железа. Цвет агата формируют примеси, на фото внизу жеоды.

Примером кристаллических форм является в первую очередь эталон физики кристаллов — бесцветный кристаллический кварц горный хрусталь. Ценят оптические формы, пьезокварц, молочно-белый кварц. Из окрашенных форм — фиолетовый аметист, золотистый цитрин, зеленый празеолит, дымчатый кварц раухварц и черный морион смоляк. Формирует как друзья — в форме массового нарастания кристаллов на другие породы, так и отдельно выраженные кристаллы, образующиеся в полостях на небольших зародышах, которые часто имеют две вершины с разных сторон («двуухголовики») и формируются по двустороннему типу. На фото ниже приведен кристалл горный хрусталь молочно-белый кварц, формируемый у раскаленного батолита.



кристалл
молочно-белый кварц
на сайте www.jewellery.org.ua



**друзы жильный кварц
на сайте www.jewellery.org.ua**

При хранении друзы нужно следить, чтобы она не запылилась и не была загрязнена, почистить друзу может быть сложно и в редких случаях практически невозможно. Отдельные друзы могут быть покрыты и даже сформированы растворимыми минералами, и их не моют и очищают с крайней осторожностью. Самое неприятное — уронить, ударить или разбить друзу, стоимость которой может намного превосходить общую стоимость и ценность входящих в нее отдельных кристаллов. При хранении друзу можно завернуть в полиэтилен и поместить в пакет, чтобы она не пылилась, а также в мягкий пористый материал типа пенополиэтилена, после чего желательно дополнительно поместить в коробочку и шкатулку и не придавливать сверху. На фото фрагмент параллельно-шестоватого агрегата жильный кварц — новая жила кварца г. Кривой Рог, поверхность друзы справа и структура слева.

Добыть цельную друзу чрезвычайно сложно, нужно выполнить выкалывание или выпиливание друзы из вмещающих ее пород — иногда друзы легко отделяются от породы и находятся в жеоде, которая имеет пористые внешние края и легко вынимается из материнской породы, такие же жеоды в форме миндалины могут быть похожие на картофелины сердолики и ониксы, а иногда это практически невозможно, друзы как бы застывают во вмещающих их чрезвычайно твердых и прочных базальтах и извлечение друзы может являться трудовым подвигом, это знаменитые друзы Бразилии и Уругвая. Часто друзы и кристаллы формируют соли и оксиды металлов. Например, горный хрусталь кварц — оксид кремния, пирит — сульфид железа золотая обманка. Кристаллы могут заращивать и скрывать собой другие камни и минералы. Могут также нарастать на более крупный кристалл и по типу сталактита и сталагмита формировать декоративные кактусовые и иные формы.

Ценность друзы заключается в том, что по ним выявляют, как нарастают и формируются в природе кристаллические формы минералов. Иметь в коллекции друзу минерала — большая удача, редкость и истинная гордость любого коллекционера и минералогической музейной коллекции. Друзы особо крупные и большие друзы обычно не хранят. Популярными вопросами в музее может являться, кто мастерски обработал и сколол особо редкую, крупную и ценную друзу. А по отдельным кристаллам уже изучают их физику, структуру и особенности их формирования, выкалывать отдельные кристаллы из друзы строго запрещено. На друзы кварца похожи кристаллы льда, вода.

Верхушки кристаллов часто наиболее чистые и прозрачные, и кристаллический минерал в них наиболее выражен. Основание ряда кристаллов замутнено, в процессе роста более крупный кристалл поглощает более мелкие формы, поэтому основание друз и даже отдельных кристаллов обычно более мутное и содержит в себе массив более мелких кристаллов. По очень мелким осколкам кристаллов и даже пыли материнской породы устанавливают химический состав и название самого минерала, на вид это определить сложно и даже невозможно. Друзы формируются параллельно-шестоватыми агрегатами кристаллов, они видны сбоку у высокой друзы.

На фото внизу белая друза горного хрусталя кварца наросла на породу и практически полностью ее собой укрыла. Справа укрывная друза, слева на фото видны следы материнской породы, на которую друза нарасла. На фото в центре виден также отдельный кристалл кварца горный хрусталь. Как можно видеть, друзы покрывают самые причудливые и оригинальные формы.



**друзы кварц и кристалл
на сайте www.jewellery.org.ua**

**Киноварь красные кристаллы
до 8 мм, друзы белый кварц**
г. Альмаден, Испания
Фото А.А. Евсеев
Образец ФМ



Внимание, на фото музейный образец. В материнской породе видна очень красивая жила белого молочного кварца горный хрусталь, молочно-белый кварц — признак раскаленного батолита вулкана. По кварцу заметно вторичное нарастание поверх друзы кварца одиночных кристаллов красной киновари. Только музейная экспозиция, и кристаллы киновари могут быть ядовитыми. Наиболее известное месторождение киновари в г. Альмаден. Даже если вы хотите иметь у себя такой образец, ему место в музее камня.

Если вы видите кристалл или друзу, и даже если она очень красивая и ее хочется потрогать руками или подойти поближе и рассмотреть — не нужно это делать сразу. Друза может быть сформирована растворимыми кристаллами сульфида стронция — голубоватые кристаллы по типу небесных башенок, радиоактивные и ядовитые одновременно. Красная киноварь, чрезвычайно декоративная и яркая — сульфид ртути и сильный яд. Великолепный оранжевый аурипигмент — ядовитое соединение мышьяка сульфид мышьяка. От яда можно защититься при помощи перчаток, поместить минерал в пакет и не есть, а при радиации от образца отходят в сторону и держатся на расстоянии, как от ядовитой змеи в серпентарии (красивая и великолепная, но трогать нельзя). Также избегают термального воздействия высоких температур, которые могут быть при вскрытии друзы и батолита вулкана. Механически опасные минералы типа асбеста не вдыхают, частая проблема на кимберлитах — они рыхлые.

Часто вторичными заполненными минералами хрусталеносные жилы рассматривают как безметальные, кварц может выталкивать и не принимать в качестве примесей другие камни и минералы, которые формируются отдельно или нарастают на кварц, могут быть им поглощены. Заполненные вторичными минералами жилы являются богатейшими уникальными источниками камнесамоцветного сырья и идут от раскаленного батолита вулкана и формируются от него по близлежащим трещинам, выходят наружу и представляют собой место повышенной опасности, признак вулканической деятельности и близости вулкана, который даже если потух, может проснуться и возобновить его деятельность. Жилы молочно-белого кварца. Красивы жилы белого кварца, который заполняет трещины в яшме и формирует редкие высокодекоративные и ценимые у любителей образцы пород. Ниже приведены срезы декоративной красной и бордовой яшмы, пронизанной жилой молочно-белого кварца. Также молочно-белый кварц может заполнять пустоты в тектонической брекции, которая приобретает монолитную структуру и особо декоративный вид. При землетрясениях и тектонических разломах породы трескаются и измельчаются, что может происходить при раздуве батолита вулкана, и далее по сформированным трещинам от раскаленного батолита струятся растворы кварца и плотно цементируют горные породы.

**срез монолитной красной яшмы,
который пересекла жила горного
хрусталия молочно-белый кварц**
на сайте www.jewellery.org.ua

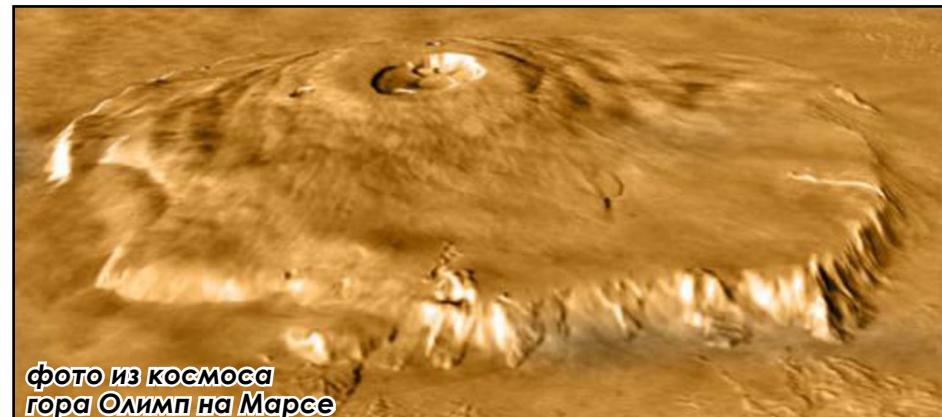




**массив кристаллов
корунды рубины красные
в базовом массиве гранита**

Не всегда камни и минералы формируют только друзы и заполняют собой пустоты у вулканов. Еще один тип формирования минералов выражен внутри земной коры, внутрь которой может внедряться, медленно остывать и иногда даже не выходить на поверхность магматический расплав. Внутри земной коры может внедриться элемент магмы вулкана по типу плутонита и медленно остывать внутри земной коры, формируя выраженные кристаллы массивом, кристаллический щит. На фото приведен образец интрузивного сероватого гранита, который комплексно состоит из сросшихся кристаллов кварца, полевого шпата, слюды и как пример содержит красные кристаллы корунда рубина, окрашенного хромом. Подобные образцы хранят в виде «диких» сколов, срезов, галтованных фрагментов, иногда из них делают шары и другие скульптурные формы. Изредка плутониты выталкиваются и выходят на поверхность земли. Чем медленнее остывал плутонит, тем более крупные кристаллы внутри себя он формирует. Иногда для того, чтобы добраться до плутонита, вскрывают горные породы, которые его укрывают, и ведут шахты. Плутонит также может трескаться, по его трещинам идет вторичное формирование минералов по жильному типу, трещины могут быть незаметны. Приведенный на фото образец гранита коллекционируют «как есть».

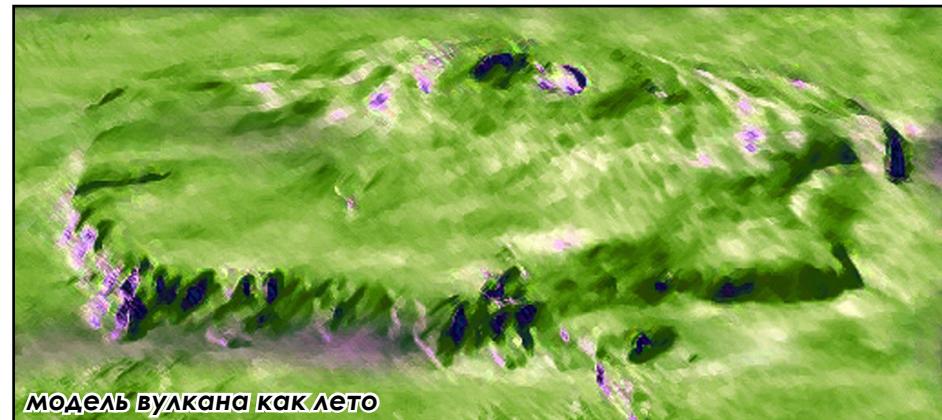
Породы кристаллического щита декоративны, это всевозможные полевые шпаты, внедренные внутрь земной коры из раскаленной магмы и сформированные на большой глубине при высоких давлениях и медленном остывании породы, но они таят страшную и невидимую опасность, трещины обычно не видны, от трещин от оставающего внутри земли плутонита могут струиться ядовитые газы, формировать восходящее от земли марево как при жаре, вызывать иллюзии, идущие от поверхности земли оптические обманы.



**фото из космоса
гора Олимп на Марсе**



специальная обработка



модель вулкана как лето

На фото вверху вулкан гора Олимп на Марсе, ниже — обработка фото невидимый как под травой плоский тип щитового вулкана в природе, модель

Харьковский турнир «Корума»

Предлагаем призы на соревнования — украшения из камней и минералов и сувениры, заказ — моб. тел. +38 050 1357929, +38 063 4877833, Антон Кафтанов «Корум». Выезды на лекции о камнях. Работа на мероприятиях.

Веб-сайт <http://ois.org.ua/club>, <http://all-alls.org>

E-mail: korum68a@gmail.com



OIS

Открытые
Информационные
Системы

Харьков, научно-популярный журнал
спецвыпуск, 5 выпуск, № 5 (104) 2020 г.

Учредитель и издатель
ООО фирма «ХЛБ» Лтд

Свидетельство о регистрации
№ ХК-234, г. Харьков, 12.1994 г.

Главный редактор
Кафтанова Юлия Викторовна

Выпускающий редактор
Кафтанов Антон Анатольевич
веб-сайт <http://all-alls.org>

Компьютерная верстка
издательский центр «Тигр»
Юлия Викторовна Кафтанова
веб-сайт <http://mat.net.ua>

Адрес учредителя, издателя, редакции
а/я 10911, г. Харьков, 61003
тел. моб. +38 050 1357929
веб-сайт <http://ois.org.ua>

Тираж 500 экз., электронный вариант любой
Часть тиража распространяется бесплатно
Ответственность несут авторы материалов

© Подбор материалов <http://jewellery.org.ua>
© Подбор материалов <http://webois.org.ua>
© Перепечатка разрешена с обязательной
ссылкой на сайт <http://jewellery.org.ua>